



SINT

IN DE PISTE

SHOW 2024

Tekst & concept : MARC BOON

Her - **BELEEF** - boek

“Voor het rode doek staan wij,
vol verwachting van al wat nog komt.
Alles voelt weer zo vertrouwd
want mijn hartslag gaat weer op en neer.

Na een jaar van smachten.
Slapeloze nachten.
Kan ik niet meer wachten.
Laat ons nu maar starten.

Door het rode doek zien wij :
alle artiesten op een rij.
Allen klaar
om hier voor U
weer te gaan stralen.

In de lucht of op de grond.
Doen zij sterker dan verwacht.

Open nu je ogen, kom met ons mee.
Zet je maar klaar voor het rode doek.

Het zijn helden, stuk voor stuk.
Wees verbaasd om wat zij doen voor jou.
Wees verbaasd : zij doen voor jou.

Stomverbaasd, weer elke keer
Denk je steeds opnieuw : is dit wel echt ?

Circus toont zijn helden.
Circus doet je dromen. Oud of jong,
het zit er nu weer aan te komen ...

Fragment uit de openingssong van Sint in de Piste 2024.

© Tekst – Marc Boon”

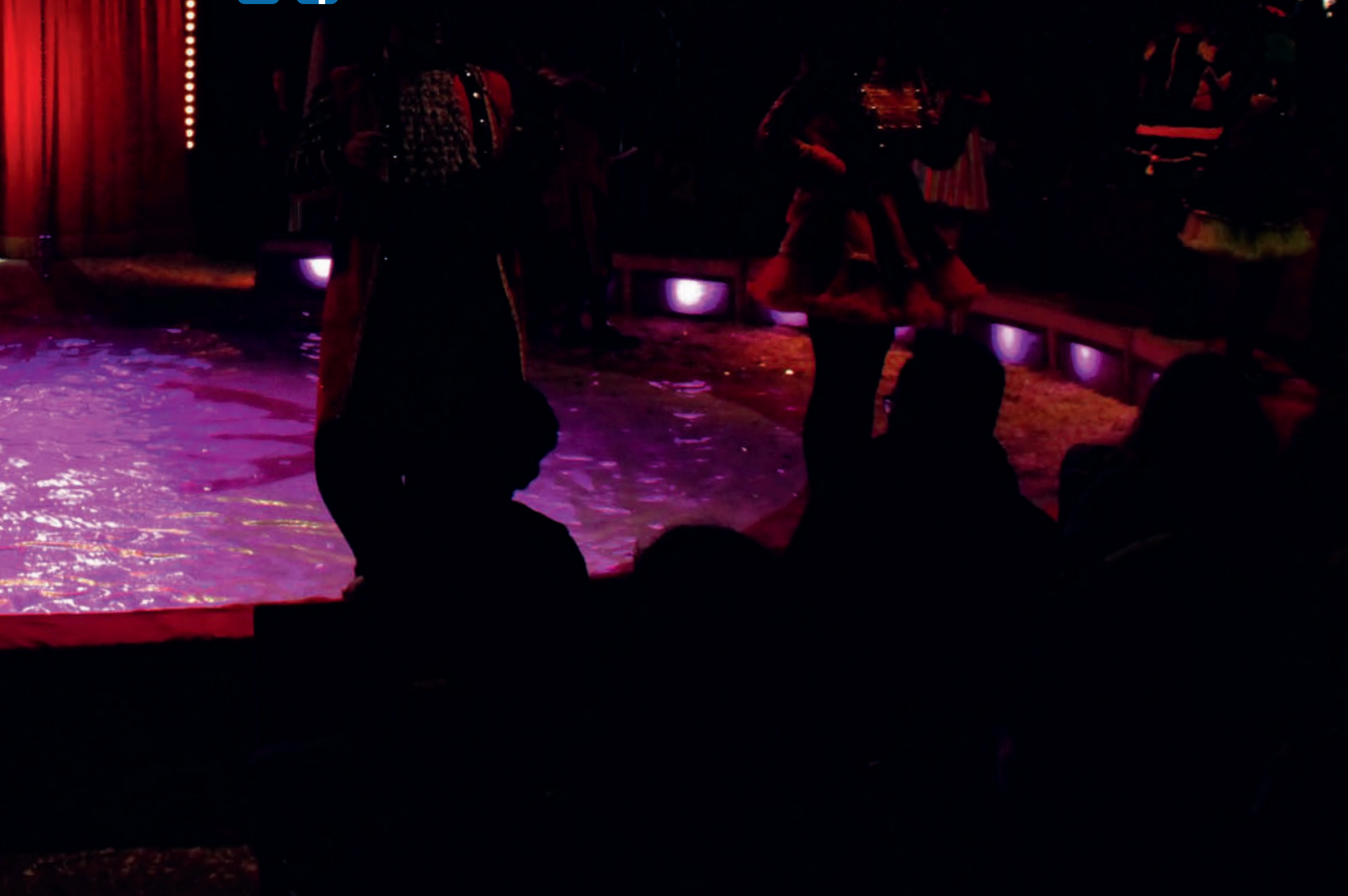
DE PISTE

Het **ALLERLEUKSTE SINTERKLAASFEEST IN VLAANDEREN** beleef je elk jaar opnieuw in Sint-Niklaas : op de grootste markt van het land, in één van de grootste circustenten van Europa. Met prachtige kostuums, een sprookjesachtige belichting en een fantastisch live orkest.

SINT IN DE PISTE 2024, een show vol circusacts van wereldniveau : een jonglerend wereldwonder, vliegende luchtacrobaten, indrukwekkend fietsstuntwerk, het snelste rolschaatsnummer ter wereld, 12 hartveroverende pony's, een kronkelend slangenmens, acrobaten die op 1 hand trappen beklimmen, een duivenfluisteraar, en natuurlijk ... onze clowns ! Beleef dit jaar onze onbetwiste wereldprimeur : een grootse lasershow aangevuld met ... tientallen drones !

En natuurlijk zijn ook Sinterklaas en zijn vele Talentenpieten present. Mét een cadeautje.

www.sintindepiste.be





DON CHRISTIAN

Clownerie ★ Oostenrijk

Het is november.

Buiten is de Spaanse zon niet meer zo actief als voorheen.
Binnen is het gezellig en lekker warm.

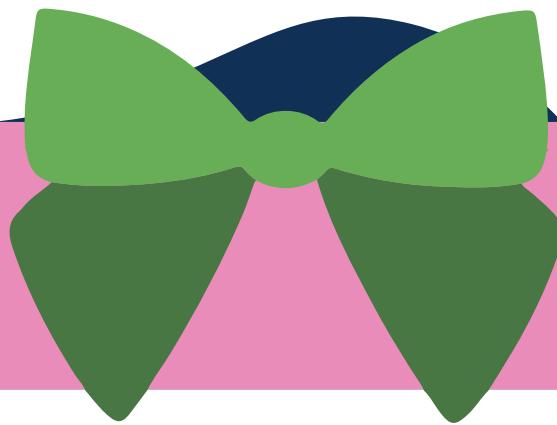
En ... in de woonkamers staan de eerste schoentjes.
Gevuld met lekkers voor Sint, Piet en paard.

De luister-pieten kruipen over de daken, schuiven op en neer door schoorstenen
en ruilen de brieven vol verlanglijstjes om voor kleine geschenkjes.

Sinterklaas is in aantocht. En iedereen weet het.

Ook in het Grote Sinthuis draaien de voorbereidingen op volle toeren.
Hoofdpiet en meid Pita lezen alle briefjes door.
Ze kijken na of de kindjes wel zo braaf waren als ze zelf schreven
... of door mama of papa, broer of zus lieten neerschrijven.

Een samenvatting van elke brief komt op De Grote Wenslijst van Sinterklaas.
Hij zal uiteindelijk beslissen wat wel of niet in het schoentje kan.
Spannend.



Het verhaaldeeltje gelezen ? Maak jij hier een bijhorende tekening ?



SUE ELLEN SFORZI

Slangenvrouw ★ Italië

Van 's ochtends vroeg tot bijna middernacht lezen Pita en Hoofdpiet de duizenden brieven. Wanneer de ene stapel bijna is weggewerkt, worden alweer tientallen postzakken vol nieuwe brieven over de tafel heen geschud.

Wat is beroemd zijn toch vermoeiend, denkt Pita.
En toch zou ze zelf stiekem heel beroemd willen zijn.
Want dat lijkt haar erg leuk.
Zo leuk zelfs dat ze vanaf dan geen enkele brief meer leest en gewoon de hele tijd zit te dromen.

Hoofdpiet merkt dat Pita duidelijk met haar hoofd in de wolken zit :
'Ben je verliefd, Pita ? Je zit de hele tijd te dromen.'

'Nee, hoor, ik denk gewoon wat na', zegt Pita.
Hoofdpiet is erg nieuwsgierig : **'Waarover dan, Pita ?'**

'Oh, gewoon, ik zou wel beroemd willen worden.'

Hoofdpiet kan zijn lach niet inhouden en zijn stem galmt door het hele huis :

'Jij beroemd ?! Jij kan pas beroemd worden NA mij. IK moet EERST beroemd worden ... Ik ben mooier, kan veel sierlijker bewegen, ben 10.000 IQ's slimmer ... en ik ben de bestie van Sinterklaas'

'Niets van !', zegt Pita. **'IK ben mooier, IK kan veel sierlijker bewegen, IK ben 100.000 IQ's slimmer ... en IK ben de bestie van Sinterklaas.'**

En zo wordt er geen brieven meer gelezen.
Er wordt alleen nog gepraat ... over 'beroemd zijn'.



Het verhaaldeeltje gelezen ? Maak jij hier een bijhorende tekening ?



SKATING JASTERS

Razende rolschaatsen ★ Italië

De volgende dag is het heel stil in het Grote Sinthuis.

Niet verwonderlijk.

Iedereen van het sintgezelschap is naar het circus van Sint in de Piste

Hoofdpiet en Pita wandelen over het grote circusterrein en kijken vol bewondering naar de kunsten van de oefenende artiesten.

Wanneer Pita en Hoofdpiet de circusdirecteur ontdekken, lopen ze allebei om ter snelst op hem af :

Pita : **'Meneer de circusdirecteur, ik wil een nummer met een heel mooi kostuum – een beetje uitdagend, maar niet té ... Zeker elegant, in een lichte kleur, mét parels ... ja, met heel veel parels.'**

Hoofdpiet duwt Pita opzij :

'En ik wil een heel stijlvolle act, meneer de circusdirecteur. Iets met zang, dans en muziek. Ja, lijkt me prima. En als U een kostuum met pluimen hebt ? Graag !'

'Ik wil artiest worden ... en zo snel mogelijk beroemd zijn'

antwoordt Pita. Hoofdpiet haast zich met een reactie :

'Maar ik als eerste. Want ik ben het best geschikt om een BV te worden.'

De circusdirecteur kijkt Pita en Hoofdpiet verbaasd aan.

'Incredibele.'



Het verhaaldeeltje gelezen ? Maak jij hier een bijhorende tekening ?



RUDY ALTHOFF

& zijn vrolijke pony's ★ Duitsland



**Het verhaaldeeltje gelezen ?
Maak jij hier een bijhorende tekening ?**

Wanneer de circusdirecteur met Hoofdpiet en Pita richting circustent wandelt, vertelt hij hen dat het niet zo eenvoudig is om circusartiest te worden :

‘Ik heb in mijn circus enkel plaats voor lenige acrobaten, handige kunstenaars, snelle jongleurs en moedige leeuwentemmers die tegenwoordig vooral kunsten doen ... met varkens. Artisti del mondo !

**Weet U, ga even op een stoeltje zitten en kijk naar de show.
Vertel me daarna of circusartiest worden wel echt iets voor jullie is.’**

En weg is de circusdirecteur. Kort daarna galmt zijn stem door de tent :

**‘Signore e signori, ragazzi e ragazze, tijd voor een heel speciaal nummer
gebracht door een wereldberoemde artiest ... Kijkt U zelf maar.’**

En zo vult de piste zich een hele show lang met de ene verbazingwekkende truc na de andere. Hoofdpiet en Pita zitten met open mond naar zoveel spanning en sensatie te kijken.



GIORDAN ALESSANDRINI

Krachtige handstand ★ Italië

Na de show komt de circusdirecteur informeren welke circusartiest Hoofdpiet en Pita willen worden.

'E? Che ne pensi? lets voor jullie?'

Pita bloost: **'Ik denk dat mijn kleding dat ik voor ogen heb niet zo geschikt is voor zo'n circusnummer ...'**

Hoofdpiet is ook erg onder de indruk :

'Allemaal spectaculair. Dat is zeker. Maar niets voor mij. Dat is OOK zeker.'

'Willen jullie dan niet meer beroemd worden?' informeert de circusdirecteur terwijl hij verbaasd zijn wenkbrauwen optrekt.

'Jawel, hoor, maar geen circusartiest', zegt Hoofdpiet spontaan.

Pita vult hem enthousiast aan : **'Ik wil gewoon beroemd zijn. Eenvoudig en gemakkelijk beroemd. Zoals Sinterklaas, bijvoorbeeld.'**

Achter haar rug laat plots iemand een kuchje horen.

Pita draait zich geschrokken om en kijkt ... recht in de ogen van ... SINTERKLAAS !



**Het verhaaldeeltje gelezen ?
Maak jij hier een bijhorende tekening ?**





ANDREJS FJODOROV
Duivenfluisteraar ★ Nederland



Sinterklaas die plots achter haar rug zou staan, dat had Pita helemaal niet verwacht. Natuurlijk had Hij gehoord wat zij over Hem vertelde.

Sinterklaas vindt die uitspraak allesbehalve leuk.
Zelfs totaal ongepast.
Maar Hij blijft rustig en reageert kalm :

‘Als Sinterklaas-zijn dan toch zo eenvoudig is, mijn beste Pita, dan mag jij er dit jaar hoogstpersoonlijk voor zorgen dat alle schoentjes tijdig gevuld zijn. En zo zal jij nog sneller beroemd zijn dan gedacht. Ik ga op het Sinternet alvast op zoek naar een voordelige terugvlucht, richting Spanje.’

Dat had Pita niet verwacht.
En zo snel wou ze nu ook weer niet beroemd worden.
Maar de opdracht die ze nu van Sinterklaas kreeg kan ze onmogelijk uitvoeren.
Daar is ze nog niet oud en wijs genoeg voor.
Nog eeuwen te jong.

Terwijl Sinterklaas de circustent uitwandelt, loopt de circusdirecteur hem achterna :
‘Meneer Sinterklaas, ik heb een probleem. Mag ik U om een gunst vragen ?’

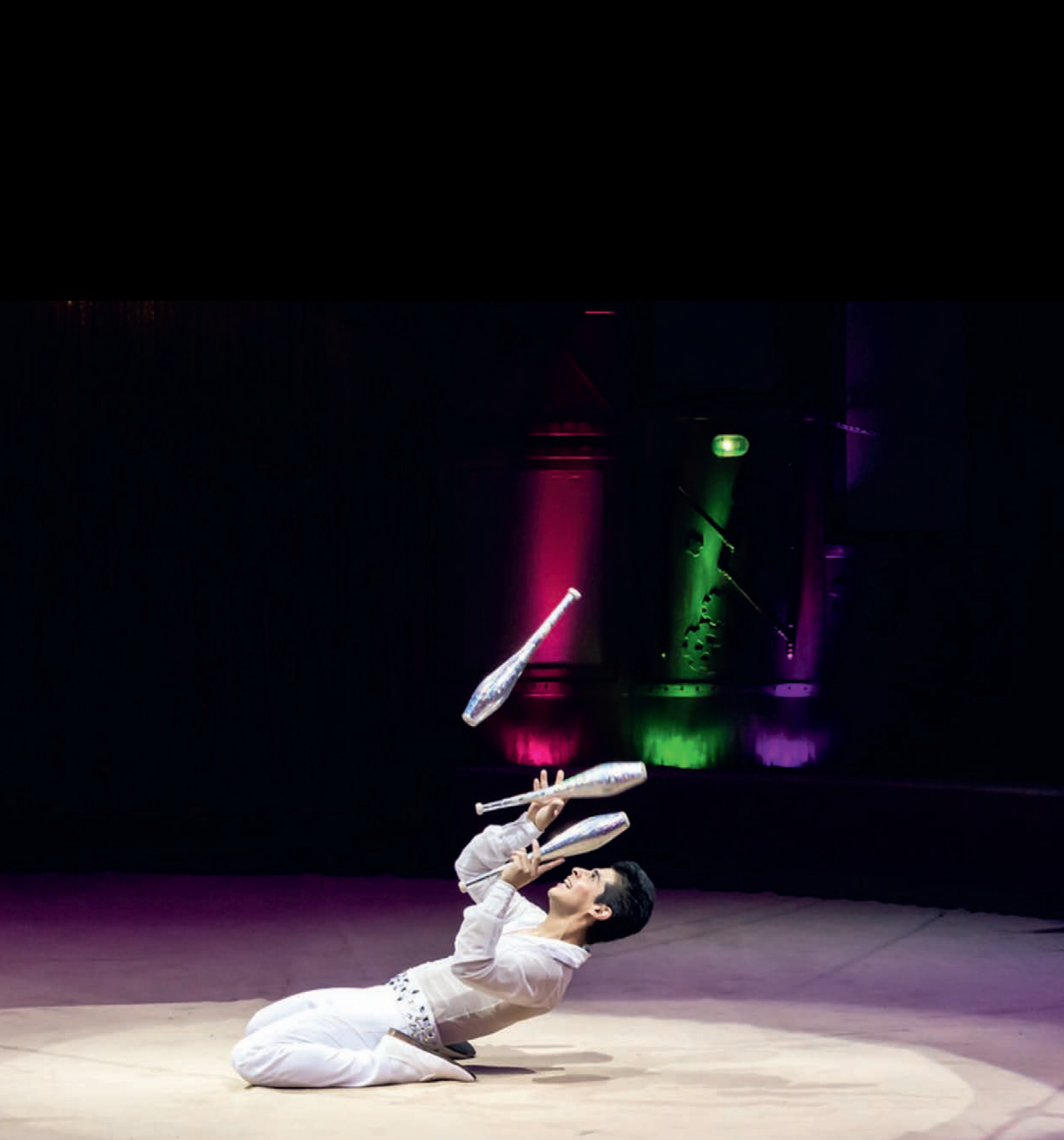
‘Natuurlijk’, reageert Sinterklaas,
‘ik heb nu toch tijd over. Zegt U maar ...’

En weg wandelen zij. Pratend.
Ze verdwijnen door het rode artiestendoek.

Hoofdpiet en Pita blijven teleurgesteld èn alleen achter.
Wanneer zij voor de cadeautjes moeten zorgen, zullen alle schoentjes in Vlaanderen leeg blijven.
Zoveel is nu al duidelijk.

En dat mag toch niet ?!

Terwijl ze diep nadenken over een oplossing, vergeten ze de tijd.
De uren tikken zo snel weg dat ze plots worden opgeschrikt door de stem van de circusdirecteur.
Die staat al opnieuw in de piste. Voor het begin van een nieuwe show.



JUAN PABLO MARTINEZ

Jonglerend wonder ★ Mexico

De circusdirecteur begint zijn show zoals elke show begint :

'Signore e signori, ragazzi e ragazze, tijd voor een heel speciaal nummer gebracht door een wereldberoemde artiest ... mag ik U voorstellen : uit Spanje ... Sinterklaas !'

En nadat 12 pony's de piste vrolijk binnenhuppelen, verschijnt inderdaad ook Sinterklaas echt in de piste.

Als een volleerd circusartiest laat hij zijn dierengezelschap vrolijke rondjes draaien en verrassende kunstjes uitvoeren. Het publiek is dolenthousiast.

En ook de directeur is na de show vol lof :

'Ik kan U onmiddellijk een jaarcontract in mijn circus aanbieden, Sinterklaas.'

Maar Sinterklaas hoeft niet lang na te denken over het aanbod.

'Het spijt me, maar dat aanbod ga ik toch weigeren, meneer de circusdirecteur. Ik heb namelijk een eeuwencontract bij een pakjesverdelers.'

'Komen er dit jaar dan toch cadeautjes, Sinterklaas ?', informeren Hoofdpiet en Pita.

Dan weerklinken de wijze woorden van Sinterklaas :

'Beroemd worden gebeurt niet zo maar. Het gebeurt omdat je iets kunt.

En iedereen kan wel iets.

Dus iedereen is beroemd op zijn of haar manier.

Stel je voor dat ik enkel bezig was met beroemd zijn ... of BV worden ...

Er zouden weinig schoentjes gevuld worden.

En daar ben ik nu net goed in : schoentjes vullen.

Op die manier werd ik beroemd.'

En zo was het op 6 december toch weer feest.

Mét gevulde schoentjes. Gewoon. Omdat Sinterklaas als geen ander weet hoe dat moet.



THE FLYING ANGELS

Grote vliegende trapeze ★ Brazilië



THE BMX RIDERS

Fiets-stuntacrobatiek ★ Oekraïne

DUO LUGO

Drones & Lasers ★ Italië



**JE PROEFT ZE EERST
MET JE OGEN**



Libeert
Belgian Chocolate Creators
since 1923



Naast de verzorging, het trainen en fokken van paarden komt ondernemerschap ruim aan bod in onze praktijkgerichte hippische opleidingen: medewerker in de paardensector, manegehouder, trainer paardensport dressuur of jumping, paardenfokker. Daarnaast bieden we verschillende gespecialiseerde bijscholingen aan.

DE VRIENDEN VAN DE SINT

Sinterklaas vertelt zelf hoe Sint in de Piste dit jaar op deze locatie is beland ...



Neen, neen het was niet zoals in de sprookjes : 'Er was eens heel lang geleden ...' Het is maar 5 jaar geleden - echt gebeurd - en het was voor mij als Sint echt wel vervelend en ook spannend. Ik vertel mijn verhaal ...

In november 2019 was ik opnieuw op stap in Vlaanderen om tal van brave kindjes te ontmoeten en hen met een fijn geschenk weer blij te maken.

Ik was een paar weken van tevoren met de stoomboot in Antwerpen aangekomen. Jullie weten het wellicht wel: Ik gebruik tal van middelen om me te verplaatsen, een boot, een oude auto – een oldtimer noemen ze dat – of een moderne slee, soms ook al met elektrische motor, in een koets met een paardenspan ... Maar liefst trek ik er op uit met mijn goede en trouwe paard Slecht Weer Vandaag. Deze fijne en dappere schimmel, glanzend wit is, samen met mijn helper Piet mijn trouwste vriend.

Op een avond stapte ik met mijn trouwe viervoeter in het schemerdonker langs een landelijke en ietwat afgelegen weg in de buurt van het dorp Belsele. Ik moest nog enkele brave kindjes verrassen in een afgelegen boerderijtje. Het weer was niet te best. Het was een koude dag en op de koop toe begon het te regenen. Dat is altijd vervelend. Mijn mantel wordt dan steeds maar zwaarder en Piet, mijn goede helper, heeft nadien steeds een 'snotvalling'.

We stapten langs een kasseiwegje met niet teveel licht, zodat het steeds maar donkerder werd. Ik moet toch eens spreken met burgemeester Lieven Dehandschutter om op die kleine wegjes in mijn stad Sint-Niklaas toch wat meer lichtpunten te voorzien, dacht ik.

En ja hoor ... plots gebeurde het. Slecht Weer Vandaag stapte in een diepe put in het oude asphalt, struikelde en het volgende ogenblik hinkte mijn trouwe paard zo erg dat ik moest afstijgen en met mijn kreupele vriend te voet moest verder stappen.

Het werd een moeilijke en natte avond en Piet maar zeuren en klagen en Slecht Weer Vandaag met zijn hoofd naar beneden, op drie benen (zoals de paardenliefhebbers dat zeggen) langs dat stille en eenzame

kasseiweggetje. Ik voelde me nog wat ouder worden en mijn mantel en mijter werden steeds maar zwaarder en natter. Toen kreeg ik plots een inval ...

Met mijn GSM (jaja, als sint moet ik ook de nieuwe tijden zo goed mogelijk volgen) kon ik Marc Boon bereiken, die artiest rond mijn optreden in dat grote circus in mijn stad. Die belde blijkbaar onmiddellijk Dirk Belon, de baas van Acha ... en een kwartiertje later kwam er hulp.

Mijn goede vriend Slecht Weer Vandaag kreeg een fijne warme box in de manege van Syntra, met een volle ruif lekker geurend hooi en een extra schep paardenkorrels. Hier kon mijn paard uitrusten, weer op krachten komen en kon zijn verstuurde been met een koude waterstraal en daarna met warme compressen behandeld worden. Dat noem ik nu een geluk bij een ongeluk.

En het werd nog beter. Van de paardenverzorger bij Syntra, Gilbert, een paardenman in hart en nieren, mocht ik de volgende dagen een paard van Syntra gebruiken.

Ik kreeg een mooie schimmel, Optimist genaamd, ter beschikking. Optimist had reeds heel wat uurtjes gewerkt in de manege van Syntra en tal van leerlingen leerden ermee paard rijden. Ik zag het meteen : een paard met ervaring, dat me zelfs over de daken zou kunnen voeren, alhoewel ik dat niet meer zo vaak doe tegenwoordig. Tenslotte word ik ook een jaartje ouder, nietwaar ...

Die avond eindigde dan toch nog goed. Een paar uurtjes later kon ik van de emotie bekomen in het Huis van de Sint (dat is de vroegere Carlton, hoorde ik). Terwijl Piet een warme chocomelk dronk om de geleden kou te verdrijven, genoot ik van een glaasje warme wijn.

Ja, beste kinderen, na mijn thuisstad in Spanje verblijf ik het liefst in mijn stad Sint-Niklaas. Nergens anders kreeg ik een winterhuis voor de sint ter beschikking. Op de koop toe mag ik elk jaar nog een twaalfal keren meewerken aan een groot circusspektakel, waar ik ook mijn belevenissen kan vertellen aan heel wat kinderen en hun ouders. Dat maakt me als sint diep gelukkig.





HOFLEVERANCIERS VAN SINTERKLAAS ...



Da's pas koek.



Iedereen is beroemd.
Als er één iemand jouw naam echt kent.
Het gaat allemaal 'zo'.
Je wordt zo blij als iemand jou herkent ...
We zijn allemaal trots.

Blijven met de voetjes op de grond.

Als je wordt herkend,
dan wordt applaus gedeeld door iedereen

Iedereen de ster.
De hemel vol talentenpracht.
Samen één licht.
Alsof de hele wereld naar ons lacht.
Straal dan – deel dan – schenk je lach.

Met z'n allen, elke dag.
Dromend van een gulle lach.
Groetend elke nieuwe dag.

Fragment uit de finalesong van Sint in de Piste 2024.

© Tekst – Marc Boon



Her - **BELEEF** - boek

Sint in de Piste 2024

Om terug te kijken,
Om na te genieten,
Om nog lang te dromen,
IN JE EENTJE.

Om er uit voor te lezen,
Om te vertellen,
Om er over te praten,
SAMEN.

